

సంకాంతి శుభాకాంక్షలు

5994

రామకోటి మొదట వాసిందెవరు?

హిందూ కల్యాణి మొదటిదశలలో వేదిక "రామ" అనే వాచాన్ని, మూలంగా వేసి, ఆ మూలము వాచింగా చేస్తారు. మేమును, ఆ పేరుతో వాసింట్ల-దేశముల వ్యాప్తమైనదిగా చెబుతారు. అది రామ శబ్దంలో వుంటే మహాత్మ్యం-నన్ను మహాగౌరవం అది చేస్తోంది. పరశురాముని ఎవరెందరి పర్యాయంబునానా.

ఈ రామరామం రామరామం ఉన్న

అలాగానే అది మూలమంది చేస్తారు. మొదట ఒకే క్రిందలో వ్యాసమహర్షి: (1) రామమంగళం - అదిరామం

కీర్తన మొదలు:-

"రామ రమణావేదే శ్రీరామం రామ సంప్రదేదేనీనానామ రమణం రమణం:-

భావక సంపాదన, మెలికోటి రాక్షసహరణ

ఎస్. ఎస్. కె.

రిందినా, వ్రాసినా, మనస్సును వర్తనా తీవ్రమైన అధ్యాత్మిక అనుభవం కలిగి ఉన్నవారి అనుభవం, అధ్యాత్మిక, విశ్వాసంతో శ్రద్ధతో వ్రాస్తారు. ప్రతి మంగళం 40 రోజులు చేస్తేనే, మనో భావాలు అంతోడలాడి గోడరిస్తాయి. అది 19/18 శతాబ్దం లో గోపన్న-రామరామ రామశక్తిని చెలి సామ ప్రాధ్యమైన శక్తిగా అనుభవించారు. రామసేనానిగూర్చి చెప్పబడిన స్థాయిలో శ్రద్ధతక్కువగా ఉన్న శ్రీ సేనా రామలక్ష్మణులను గూర్చి పోలికగా వ్రాస్తారు. భవానందం నేనాని గురి అధ్యాత్మ.

నిలువో శ్రీ రామకోటి వ్రాసిన పేరు సాధారణ, సారసాధన చేసిన రామం అమోఘ మోక్షమార్గ శ్రీ రామకోటివ్రాయటం గోపన్న మే ముందవచ్చు మన తెలుగుదేశంలో ఈ అంశాలు వుంటే, అలాగే సాధారణం ఈ సభ్యులందరి పూను కున్నారు, చేస్తున్నారు. భవిష్యత్తులో చేస్తారు.

అట్లు వ్రాసిన గ్రంథం శ్రీరామం శ్రీరామ సర్వవిధ శేషవస్తువు. యదా శక్తిగా అంగం వ్రాయవచ్చు. వ్రాత రాసినాను అది శ్రీరామ అనే మూలమే రామ అంగం అనే భేదం వస్తుంది.

2) రామరామ కీర్తనల మరో కీర్తన, భావన రామ - రాక్షసహరణ

—కొరవ 11వ పేజీలో

కవితలు

పద్యాల్లో విలాసం
కవిత్వంలో
మరి రసానికిరా
మర్రిగా, శ్రద్ధగా
మరి పిలిచి
శుభాకాంక్ష
పుష్పకంలో
రాత్రిపూట
వ్యతిరేకంగా
రాత్రిమేలి
రాక్షసి లోటులు
అట్లా! అట్లా!!
యట్లుమట్టి
కట్టుకున్నాయి
సూర్యులు గుచ్చిపట్టు
గట్టిగా మనసుపైట్టి
విట్లా భద్రతలం
చి...
పపటంలో
కవిత్వ తత్వం
ఈ...
పాత్యం
తొలి ముద్రాయి
మరిందిన రోమలా
మనసులో రోమలా

—గ్రీడ్లూరు గోపాలరావు

★
ఎక్కడ???

కంఠపాఠా
వంపు నిశ్చ
కాపాతం
అంపాతంలో
తక్షమా
అనందంలో
శేరికూట
కొడుకున్నాయి
కులిపాటిల్లు.... అక్కడ
కల్లెకన్నం,
గంజినిల్లు
శివవేలం
అగ్రో మంట్లో
కాలిపోతూ
ఆరనాటాలు
చేస్తున్నాయి
వాటిగూర్పు.... అక్కడ
నిరాసా
పెచ్చింపుల
వచ్చుపలికం
వాటి జీవితాన్ని
నిర్వీర్యం చేస్తుంది
గాంధీజీవునవేదం
వైద్యులైన వార
అదరించి ప్రజ
అవదనాంధం
చేసే చోటు
"దేశంలో.... ఎక్కడ???

—అయ్యం ప్రసాద్

★
పెన్నెలరాదు!

వస్త్రమైనావైనా
వెన్నెల కాదా అని
చగటిపూట
కోవే.
పెన్నెలరాదు
రాత్రిరాకా
ఎదురేమోస్తూ
అందమందినె.

—నిమ్మ రామచంద్రారెడ్డి

ప్రజావైద్యశాలా? ప్రభుత్వ ఆస్పత్రా?

రామచంద్రారెడ్డి అప్పటిని అదేనం
మిరపరైదా నంబింగిందా? రోగులపట్ల
శ్రద్ధ తగ్గిపోయిందంటే వామోదం
కన్నెరవేస్తానని మాకు తెలుసు.

శిల్పంలోనే క మూర్తి నన్ను ఉదయ
దృశ్యంలో రామచంద్రారెడ్డి అన్న శిల్పి
ప్రత్యేక ప్రాధాన్యత వుంది. అనంతాశ్వు
మన గ్రామం లో "పేదకబాసానిది
పాటికి అనుబంధం పెంచినది. పరిశయ
వాక్యం కలిగింది ఈ అన్నశిల్పి అట్టిది!
కల్పెనుంది చేస్తే పేరలు అది తమ
అన్నశిల్పిగా వాసిస్తాడు.

కమూర్తిపై పాల్గొంటే, కడు వీర
అనంతో అంతగా వాచాత్మ్యం చెందిన ఈ
శ్రువాద్యకాలను ఎందువల్లనే పాడు
చేస్తున్నాడు అన్నప్పుడు.

అన్నశిల్పి అద్భుతంగా ఉన్నవారూ;
వాణగంతలు భవనం సమరూపాదు;
అత్యంత అధునాతన వైద్యపరికరాలు
అమర్చాడు; 175 ఉదయలో, రాష్ట్రంలో
ప్రౌఢులందరినీ మరెక్కడా అంతపెద్ద
అన్నశిల్పి లేవనెత్తి సాపాదించాడు!
అయితే అదన్న సమరూపినికన్నా, అన్నశిల్పి నిర్వహణపట్ల శ్రద్ధను కోల్పో

యదా అనుకోతలన వస్తున్నది! కలి
కులక విధియం సరే. వారివెప్పుడూ
రానిమీద అవ్వలేదు, అప్పుడు వైద్యం
కలిగిపోతూ అంతే అయివ్వండి.
అన్నశిల్పి వేరే రోగులపట్ల అత్యంత
నిర్లక్ష్యంగా ప్రవర్తిస్తున్నారని చెప్పక
తక్కువలేదు

సమీక్షమైన సంస్థ పాడైపోతూంది!

ఈ అన్నశిల్పిలో పెద్దకోమం- రా
సంతకమంది వచ్చులు లేకపోవడం. ఫలి
తంగా గాథలు, గీతాలు కలిగిపోతూ
సక్రమంగా కుల్రం చేసి దిద్దివేలు.
సెలెక్టా వారిల్లే సరియమనేవడం, అక్క
రాత్రి అవరాగ్రుణాకా మందులు మెం
గడం రోగులవారే! రాత్రిపూట విద్యా
అవ సరం చేస్తే మరెక్కడా లేదులేదు
పేదలకు కట్టుకట్టుకం, వ్యాధిశోకం
వేయడంలో తక్కువలే పాదరికపోవడం

—కొరవ 11వ పేజీలో

మంచిని ప్రేరేపించే తీర్పుల కూర్పు!

ఈ కవితాసంపుటి రచయిత శ్రీ పి.
మోహనా గారు రోమణిలపై కన్నులు
అపారాధములు. ఈ తీర్పులు వదన
కవితోడయాల తూర్పులు, ఈ భావవి
నిత్యజీవితానవరసమవులను సమాజాన్ని
సరిదిద్దడానికి తమనైన పరికరాలుగా
నిలుకొని మానవతా సంకేతాన్ని
అందిస్తున్నారు.

ప్రకృతి తనధర్మాన్ని నిర్వర్తిస్తున్నా
మానవుడు తన ధర్మాన్ని నిర్వర్తించడంతో
పోతున్నాడని వాపోతున్నాడు ఈ కవితా
మోహనాడు, మానవతాసంకేతాన్ని వ్యర్థమే
ఈ తీర్పుల రేఖయం. ఇందు ప్రతిపక్షపు
యొక్క తీర్పును కవి చక్కగా విశ్లేషించి
తారు. "అదేది కవితనరం" అన్న
శ్రీశ్రీ వాక్యం ఈ తీర్పుల వైరుధ్యముగా
భావించవచ్చు. దేశభావతన క దా
ములు రెండునుగూడ మానవుని మనుగడ
కు తయారే కనుక మనా మానవుడు
సంఘంలో వియ్యమందక కల్యాణానికి
కాలులుపెట్టకున్నాడని వాపోతున్నాడి

న్నాయి. ఈ తీర్పులలోని భావాలతో
ధ్వని భావ గర్భితంగా రాణిస్తుంది.
అదాల్లో పి. మోహనా దిద్దికొని
"మామూనా తీర్పు" అనివేసితే ఈ కవితా
మోహనాడు "తీర్పు నా నేర్పు" అంటు
న్నాడు ఈ కైతలు మానవుని స్వార్థ
పరత్వాన్ని దుయ్యబట్టాయి. "అకాలికి
అందిస్తున్నాడు.

గ్రంథ సమీక్ష
తీర్పులు
(తైతలు)
రచయిత: పి. మోహనా
సైనిక స్కూలు, రోమణి
విజయనగరంజిల్లా.

★
డా॥ యం. నరసింహారావు

కవయిత్రుడు ఈ తీర్పుల ముఖ్యం
కూర్పులతో కవితావాణిని కైపేసిన
సేర్పరి ఈ తీర్పుల. ఇందిరి ప్రతి తీర్పు
అక రసగుళి, ఇందు 75 తీర్పులు
గలవు ఈ తీర్పుల రూపుల తీరు
తెమ్మలు తరిలిలిస్తే ఈ తీర్పుల గడు
సరిగా, చదువరిగా, తెలివరిగా, శ్రోతరిగా
దిద్దడానికి, కట్టిన విధానంబడియినా
అట్టితీర్పు లేవనెత్తేయవరము, మంచి,
మానవత, మన్నన అనే శ్రీ గుణాలు
నిమ్మ రామచంద్రారెడ్డి

మతకారము వెతకవచ్చగ చేయ వా
వేర్పరి" అనే అంశైన నూటి ఈ తీర్పు
లతో ప్రతి అంగమున పొంగిపోతును.
ఇక ఈ తీర్పుల తీరు తరిలిపోయింది.
త్యుతిక్కుతో నితి అంతావ్యాపి
యినది. అలాగ మృత్యుకంఠము ఈ
తీర్పులలోని సభ్యుల అవైకుండి అవ
నరముంది. కోయల తీర్పులకా
క్రామికవర్ణన ముద్రాణం చేసి ది
కములకట్టెట్టు వర్ణించారు. తలక, లల
వము, పుర్రు, నలుపు ముందమున్నగు
తైతీతా ఈ తీర్పులో కలిసి కవితాను

—కొరవ 11 పేజీలో

బైండింగ్ వైర్ & H.B. స్టీక్ వైర్
4 గేజీ నుండి 20 గేజీ వరకు ఎంతవాసలసినా హోల్ సెల్ గాను
రిటైల్ గాను సరఫరా చేసే ధరలకు అందించును
దేవరాయ వైర్స్ లిమిటెడ్
పి.1, ఎ.పి. ఇండిస్ట్రీయల్ ఎస్టేట్
కర్నూల్ రోడ్డు-గోలు 523 002
ఫోన్: అఫీసు 3112 యిల్లు 3110

విద్యుత్ వినియోగదారుల నమ్మకమైన మన్నికగల పవర్-కెపాసిటర్

NEW BJB POWER CAPACITORS



INDUR CAPACITORS MFG.CO
ANDHRA PRADESH

దేవరాయ ఎడెస్సీస్
 1986 మార్చి
 1987 జూన్
 పాగల్గొంటున్నాయి. ఫోన్: 4343

Edited, Printed & Published by N. Sree Ramamurthy at the Zamin Ryot Press, 170, Thipparajuvari Street, Madurai (A.P.)